

OLYMPUS PEN Lite

New Generation System Cameras



OLYMPUS PEN E-PL3 *pour les amateurs passionnés et créatifs*



- Boîtier hybride compact avec écran LCD inclinable 3"7,6 cm 460000 pixels
- Capteur High Speed Live MOS 12.3 Mpixels avec sensibilité jusqu'à 12800 ISO
- Nouveau processeur TruePic VI pour une qualité d'image époustouflante
- Vidéo en 1080i Full HD, 60 images par seconde et son stéréo
- Filtres artistiques paramétrables avec nouveaux effets créatifs
- Modes PSAM avec molette de contrôle et interface LIVE GUIDE en photo et vidéo
- Technologie autofocus ultra rapide **FAST AF** avec AF Tracking en vidéo
- Port externe pour connecter des accessoires électroniques
- Disponible en noir, silver brossé, blanc satiné et rouge métal brossé



FAST AF ART FILTER



OLYMPUS PEN Lite

New Generation System Cameras



Général	Type de produit	Appareil photo numérique à objectifs interchangeables
	Sauvegarde des images	Carte SD (compatible SDHC, SDXC, compatible UHS-I), Eye-Fi, classe 6 recommandée pour les vidéos
	format du capteur	17.3 mm (H) x 13.0 mm (V)
	Monture de l'objectif	Monture Micro Quatre Tiers
	Nombre de pixels effectifs	12.3 millions de pixels
Système imageur	Type de capteur	Capteur Live MOS
	Nombre total de pixels	Environ 13.1 million pixels
	Ratio	1.33 (4:3)
	Matrice du filtre couleur	Filtre de couleurs primaires (RVB)
	LPF (Long Pass Filter)	Fixe
	Filtre anti-IR	Hybride
	Système anti-poussière	Filtre à ondes supersoniques (SSWF)
Enregistrement (photo)	Formats d'enregistrement	DCF, DPOF compatible / Exif, PRINT Image Matching III
	Formats de fichiers	RAW (12-bit sans perte de compression), JPEG, RAW+JPEG, MP (Photos 3D)
	Dimensions	[RAW] 4032 x 3024 pixels [JPEG] 4032 x 3024 pixels - 640 x 480 pixels
		RAW : 4032(H)x3042(V) (environ 1/1.5 sans perte de compression) Environ 13.8MB
		Set1(LF) : 4032(H)x3042(V) (compression 1/4) Environ 5.7MB
		Set2(LN) : 4032(H)x3042(V) (compression 1/8) Environ 2.7MB
		Set3(MN) : 2560(H)x1920(V) (compression 1/8) Environ 1.1MB
		Set4(SN) : 1024(H)x768(V) (compression 1/8) Environ 0.3MB
Enregistrement (vidéo)	Format d'enregistrement	AVCHD / AVI Motion JPEG (30 images par seconde)
		Format AVCHD
	Mode vidéos	Full HD Fin : 1920(H)x1080(V), 60 fps, 17Mbps, Aspect 16:9 / Full HD Normal : 1920(H)x1080(V), 60 fps, 13Mbps, Aspect 16:9 HD Fin : 1280(H)x720(V), 60 fps, 17Mbps, Aspect 16:9 / HD Normal : 1280(H)x720(V), 60 fps, 13Mbps, Aspect 16:9 * Le nombre d'images par seconde est de 30 fps en sortie de capteur
		Format Motion-JPEG
		HD: 1280(H)x720(V), 30 fps, Aspect 16:9 / SD: 640(H)x480(V), 30 fps, Aspect 4:3 (VGA)
	Ration de compression	1/12 (HD), 1/8 (SD)
	Taille d'enregistrement	AVCHD Format : Max 4GB / Motion-JPEG Format : Max 2GB
	Temps maximum d'enregistrement	AVCHD Format : 29min / HD : 7min / SD : 14min
Enregistrement (son)	Format de fichier	Format AVCHD : Dolby Digital Motion-JPEG : format Wave Stéréo à la norme PCM/16bit, 48 kHz
	Temps maximums d'enregistrements	Image avec son : 30sec / Vidéo : en fonction du temps d'enregistrement
	Micro/Speakers	Stéréo/Mono
Effet convertisseur Télé	(Digital zoom)	x2
Live View (visée écran)	Type	Capteur d'image de type Live MOS
	Champ de vision	100%
	Modes d'affichage	Normal Grille Histogramme Loupe macro Comparatif (différents modes affichés) OFF (pour les utilisateurs du viseur optique externe)
	Ratio d'agrandissement (loupe macro)	X5, x7, x10 (défaut), x14
	Informations disponibles	Ouverture, vitesse, Bracketing auto, modes AE/AF, mode AF, stabilisation d'images, modes de prises de vue, niveau de batterie, Signal de température interne, détection de visage, Histogramme, nombre d'images restant à stocker, mode d'enregistrement, sensibilité ISO, type de prise de vue mode rafale ou simple, retardateur, balance des blancs, type de mesure de la lumière, repère de verrouillage AF, compensation d'exposition, repère de mesure spot, distance de mise au point, contrôle de tonalité, statut Eye-Fi
	Détection de visages	8 visages au maximum
	AF	Autofocus à détection de contraste à haute vitesse (FAST AF)

OLYMPUS PEN Lite

New Generation System Cameras



Stabilisation d'image	Type	Intégrée dans le boîtier
	Mode	3 modes (bidimensionnel, vertical et horizontal), OFF
	Stabilisation manuelle	Valeurs de focales : 8, 10, 12, 16, 18, 24, 28, 30, 35, 40, 48, 50, 55, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 100, 105, 120, 135, 150, 180, 200, 210, 250, 300, 350, 400, 500, 600, 800, 1000
	Plage de compensation	Environ 3 EV
	Plage d'obturation	2 - 1/4000 sec.
	Stabilisation vidéo	Type électronique
Ecran externe	type	LCD, revêtement anti-réflexion, inclinable de 80° vers la haut et 45° vers le bas
	Dimensions	7,6 cm format 16/9
	Nombre de pixels	Environ 460 000 pixels
	Champ de vision	100%
	Contrôle de luminosité	De +2 à -2 niveaux
	Balance des couleurs	De +3 à -3 niveaux
Autofocus	Type	Autofocus à détection de contraste haute vitesse (FAST AF) En cas d'utilisation d'un objectif non compatible, l'autofocus bascule en mode assistant de mise au point manuelle
	Modes	Simple AF (S-AF) / Continu (C-AF) / Manuel (MF) / S-AF + MF / AF Tracking (C-AF + TR) – Modes programmables séparément en photo et vidéo
	Type de collimateurs AF	Multiple à 35 collimateurs par détection de contraste (Auto et débrayable en option)
	Sélection	Automatique sur 35 points, unique au choix parmi les 35 points, groupé sur 9 collimateurs Automatique sur 35 points lorsque la détection de visages est activée / Sélection libre lorsque la loupe macro est activée
	Illuminateur AF	Oui
	Verrouillage AF	Verrouillé sur la première position du bouton de mise au point en mode AF simple
	Suivi autofocus	Oui
	Assistant de mise au point manuelle	Lorsque l'appareil détecte une mise au point manuelle via la bague de l'objectif en mode manuel ou S-AF+MF, l'assistant de mise au point en live View est activé automatiquement
	Mode de détection priorité visage/yeux	Oui - Mode AF pour la détection des yeux : OFF/ œil le plus proche / œil droit / œil gauche
	Exposition	Système de mesure
Plage de mesure		EV 0 - 18 (à température normale, 50mm f2, ISO 100)
Modes de prise de vue		(1) i Auto (2) P: Programme (3) A: Priorité ouverture (4) S: Priorité vitesse (5) M: Manuel (6) Scènes (7) Filtres artistiques (8) Sous-marin grand angle/ Sous-marin macro (Sélection à partir du menu ou comme fonction programmée du bouton Rec.)
Modes scènes		Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait de nuit, Enfants , Haute lumière, Basse lumière, stabilisation , Mode Macro "nature", Bougie, Documents, Panorama, Plage & Neige, convertisseur Fisheye, grand angle, macro, 3D
Sensibilité ISO		AUTO: ISO 200 – 12800 (custom, défaut 200-1600) / Manuel ISO 100 - 12800, par palier de 1/3 à 1 EV, ISO Vidéo 160-1600
Compensation d'exposition		±3 EV par palier de 1/3, 1/2, et 1 EV
Verrouillage AE		Disponible via le bouton Fn1 / Rec.
Bracketing exposition		2,3,5 images par palier de 0.3, 0.7 ou 1 EV
Valeur standards d'ajustement		1/6 EV, plage de +/- 1EV range
Contrôle de l'exposition (vidéo)		(1) P: Programme AE / (2) A: Priorité ouverture AE / (3) S: Priorité vitesse AE / (4) M: Manuel / (5) Filtres artistiques
Balance des blancs	Type	Par capteur Live Mos
	Valeurs sélectionnables en kelvin	8 valeurs (3000K - 7500K) Tungstène (3000K), Fluorescent 1 (4000K), Fluorescent 2 (4500K), Fluorescent 3 (6600K), lumière du jour (5300K), Flash (5500K), Nuageux 6000K, Ombre (7500K) , Sous-marin
	Flash + WB	OFF / Priorité AWB / Priorité Flash AWB
	AWB dominante chaude	ON/OFF
	Compensation de balance des blancs	+/- 7 axes A-B/G-M (en balance des blancs auto, présélection du mode balance des blancs, One-Touch WB)
	CWB (paramétrage Kelvin)	1 réglage de température en degré Kelvin peut être enregistré (2000K - 14000K)
	Balance des blancs One-touch	2 réglages personnalisés peuvent être enregistrés
Bracketing	3 images par palier de 2, 4, 6 valeurs sélectionnables à partir des axes A-B/G-M	

OLYMPUS PEN Lite

New Generation System Cameras



Colorimétrie	Espace couleur	sRGB, Adobe RGB
	Modes	Eclatant, Naturel, Portrait, Doux, Noir et Blanc, i-Intensité, Filtre Artistique
	Paramètres d'ajustement	Contraste, Netteté et Saturation disponibles sur 5 valeurs pour Eclatant, Naturel, Portrait et Doux Contraste et netteté disponibles sur 5 valeurs pour Noir et Blanc
	Filtres Noir et Blanc	Jaune, Orange, Rouge et Vert
	Tonalités (virages)	Sépia, Bleu, Pourpre ou vert
	Graduation	4 niveaux (Auto, High key, Normal, Low key)
	Bracketing Filtres artistiques	oui
Obturbateur	Type	Obturbateur à plan focal piloté informatiquement
	Plage d'obturation	60 - 1/4000 sec. Bulb : jusqu'à 30 minutes personnalisable dans le menu (par défaut : 8 mn) Réglables par paliers de 1/3, 1/2, ou 1EV
	Retardateur	12 sec., 2 sec.
	Câble de déclenchement	Disponible (avec le câble RM-UC1 en option)
	Déclenchement sans fil	Non disponible
Prise de vue en rafale	Modes	Simple, en continu, retardateur
	Vitesse	Environ 3 images par seconde en mode rafale
	Nombre maximal d'images	RAW : Max. 10 images
	En mode rafale	JPEG : en fonction du ratio de compression et des dimensions en pixels
Flash	Flash intégré	Non (livré avec un flash spécifique)
	Compatibilité avec les flashes externes	FL-50R, FL-36R, FL-50, FL-36, FL-20, FL-14, FL-300R
	Nombre Guide	NG 10 à ISO 200, NG 7 à ISO 100 (mais non disponible à ISO 100)
	Mode	TTL-Auto, Manuel(Full, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64)
	Température de couleur	5500 ±400°K
	Pilotage de flashes sans fil	Oui : 4 canaux, 3 groupes + le flash intégré Le flash fourni peut-être utilisable en tant que flash central lors du pilotage de flashes sans fil
	Mode de contrôle avec flashes externes	TTL Auto, Auto, Manuel, FP-TTL-AUTO, FP-MANUEL Auto, Manuel (1/4, 1/16, 1/64), réduction anti yeux rouge, synchro lente avec réduction anti yeux rouge Synchro lente deuxième rideaux et synchro lente, fill-in pour flash dédié
	Plage de vitesse synchro	1/30-1/180 - Super FP 1/125-1/4000 avec un flash externe
	Contrôle de l'intensité du flash	Jusqu'à ±3 EV par palier de 0.3, 0.5, 1 EV
Filtres artistiques	Modes	Pop Art, Soft Focus, Grain Noir et Blanc, Sténopé, Diorama, Ton Dramatique (HDR)
	Utilisation d'effets	Oui
Multi exposition	Nombre d'images	2 images maximum à la prise de vue (3 images en mode édition)
	Fonctions	Gain automatique, Live View
Multi format	Ratio	4:3 (Défaut) / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
	Traitement	RAW au format 4/3, JPEG au format recadré
Niveau spatial	Détection	non
	Affichage	-
Panneau de contrôle Live View	Informations (Prise de vue)	Batterie, Mode de prise de vue, Vitesse d'obturation, Valeur d'ouverture, Compensation d'exposition, Sensibilité ISO Indicateur de compensation d'exposition, Indicateur d'exposition, Indicateur de compensation du flash, Date, Paramètres de Bracketing, Balance des blancs, Valeurs de compensation de la balance des blancs, Mode d'enregistrement, Mode de mesure, Etat du flash, Mode d'enregistrement, Taille d'image, Nombre d'images restantes, Mode autofocus, Cible AF, Espace couleur, Netteté, Contraste, Saturation, Avertissement température interne, Gradation, Mode IS, Détection de visage, My Mode, Multi Exposition, Aspect Ratio, Super FP (panneau de contrôle uniquement)

OLYMPUS PEN Lite

New Generation System Cameras



Lecture	Modes	Image par image Affichage des informations Affichage d'un index (4/9/16/25/49/100 images), Calendrier Close-up (2 - 14X) Vidéo (avec son, AVANCE/REMOBINAGE/PAUSE) Rotation des images (mode auto disponible) Slideshow (Still/Movie/Still+Movie, Slideshow w/BGM/BGM+Sound/Sound)
	Affichage des informations	Histogramme (luminosité / Spectre RVB), Hautes lumières / Zones de sous-exposition, Informations de prises de vue
Modes personnalisés	« My mode »	Full Reset / Standard Reset / 4 réglages personnalisables
Edition des images	Fonction de suppression	Image par image, toutes, sélectionnées
	Protection	Image par image, sélectionnées, toutes, levée de la protection (Single/All selected)
	Edition RAW	Basé sur les paramètres de l'appareil photo
	Edition JPEG	Ajustement des ombres, Correction anti-yeux rouges, Recadrage, Noir et Blanc, Sépia, Saturation, Redimensionnement, E-portrait
Multi exposition		Jusqu'à 2 images en RAW
Impression	Fonction d'impression	Réservation d'impression (DPOF), Impression directe (compatible PictBridge)
Connectiques externes (Entrées et Sorties)	Interface PC	USB 2 pour le stockage et le pilotage de l'appareil photo
	Interface Vidéo	HDMI (HD/son stéréo), VIDEO-OUT(SD/Mono Sound)
	USB/Connecteur vidéo	Multi connecteur dédié (NTSC/PAL au choix, câble RM-UC1 de contrôle à distance en option)
	HDMI	Mini HDMI type-C (1080i/720p/576p/480p)
	Type de sabot	Hot shoe
	DC-in	Non
	Port pour accessoire	Port électronique externe AP 2 compatible avec les accessoires VF-2, SEMA-1, Macro Arm Light MAL-1 et module Bluetooth Olympus PENPAL
Alimentation requise	Batterie	BLS-5 Li-ion (incluse)
	Mode veille	Disponible (1, 3, 5 min., ou désactivé)
	Autonomie	Environ 330 images (CIPA test standard)
	(avec la moitié en utilisant un flash)	(avec la batterie BLS-1/BLS-5 et une carte SDHC Toshiba Class 6 de 4Go)
	Grip pour batterie	Non disponible
Dimensions / Poids	Dimensions	109,5 mm (L) x 63,7 mm (H) x 37,3 mm (D) (sans objectifs)
	Poids	265 g (boîtier nu) – 313 g avec batterie et carte mémoire
Environnement	Température	0 - 40°C température de fonctionnement / -20 - 60°C température de stockage
	Humidité	30 - 90% taux en fonctionnement / 10 - 90% taux de stockage
Revêtement extérieur	Matériau	Métal
	Grip	Interchangeable
Contenu du package		Boîtier nu, Flash FL-LM1, batterie Li-ion BLS-1/BLS-5, chargeur BCS-1/BCS-5, câbles vidéo et USB, courroie d'épaule, OLYMPUS Viewer 2/ib CD-ROM, guide d'utilisation, carte de garantie.